

日本マレーシア学会(JAMS) 連携研究会

これは過去の学会活動の記録です。現在この活動は行われていません。

マレーシア映画文化シンポジウム

マレーシア映画文化シンポジウムは、日本マレーシア学会(JAMS)の連携研究会であるマレーシア映画文化研究会との共催により JAMS の公開セミナーとして実施されるシンポジウム／セミナーです。

マレーシアの劇映画を素材として、映画を通じてマレーシア社会に対する理解を深めるとともに、マレーシアへの理解をもとに映画を読み解くことで映画をいっそう愉しむことを目的とした会です。対象はマレーシアの劇映画が中心ですが、シンガポールやインドネシアなどの近隣諸国の映画も対象とすることもあります。

JAMS 会員でなくても参加できます。研究会の活動の詳細はマレーシア映画文化研究会のウェブサイトをご覧ください。

過去の活動記録

■大阪アジア映画祭との共催企画

・2015年3月

「女の幸せは旅しだい？—マレーシア・トルコ合作映画『カッパドキアの甘い恋』より」(ゲスト:バーナード・チョウリー／ラフィダ・アブドゥラ)

・2014年3月

「高層化するアジアの想像力—『生きる』と『死ぬ』のほとりで」(ゲスト:ニック・アミル・ムスタファ／深田晃司)

・2013年3月

「旅人が見る世界」(ゲスト:バーナード・チョウリー／リナ・タン／谷川竜一)

・2011年3月

「映画『歓待』をテツガクする—主客不分明の時代における包摂と排除」(ゲスト:深田晃司／杉野希妃)

■東京国際映画祭による協力企画

・2012年10月

『外中華』映画の世界—ツァイ・ミンリャンとエドウィンに見る世代の絆」(ゲスト:エドウィン)

■アジアフォーカス・福岡国際映画祭との連携企画

・2015年9月

「変身するインドネシア—力と技と夢の女戦士たち」(ゲスト:ミラ・レスマナ／リリ・リザ／小池誠／福岡まどか)

・2014年9月

「映画『ジャングル・スクール』が拓くフロンティア—シネマと地域研究のマリアージュ」(ゲスト:グンナール・ニンプノ／亀山恵理子)

・2013年9月

「『シンガポール・ドリーム』は誰のもの?—グローバル・ハブシティが模索するアイデンティティ」(ゲスト:ポーリン・ユイ／田村慶子／及川茜)

・2011年9月

「アジア的ホラー・コメディの可能性」(ゲスト:ウィ・ディンホー／深田晃司)

・2010年9月

「アジアン・ビッグバン—マレーシア発のアジア映画の新星たち」(ゲスト:ウー・ミンジン／深尾淳一)

■「災い、社会の亀裂、映画」

・2014年9月

「映像制作を通じた災害後社会の復興」(ゲスト:ダラン・ムラティ)

「越境する危機と分かち合う記憶—東南アジアを襲う不況・台風・爆弾テロ」(ゲスト:今泉光司／清水展)

・2013年12月

「混成アジア映画がつなぐ東アジア世界—『Fly Me to Minami～恋するミナミ』が照らす世界」(ゲスト:リム・カーワイ)

・2013年9月

「境界を越えて撮られる日本と日本人—短編映画に見る3人のグローバル映像作家の世界」(ゲスト:リム・カーワイ／エドモンド・ヨウ)

・2012年12月

「記憶の写し絵—内戦・テロと震災・原発事故の経験から紡ぐ私たちの新しい物語」(ゲスト:
杉野希妃／深田晃司／林行夫／亀山恵理子／寺田匡宏)

・2011年12月

「親子・暴力・越境—混成アジア映画の可能性」(ゲスト:ヤン・イクチュン／松江哲明／キム・コッピ／杉野希妃)

■ヤスミン・アフマド監督追悼企画

・2014年8月

「親星子星一番星—よそ者どうしが織りなす家族の物語」

・2013年5月

「マレーシア映画の「母」たち—映像を通じた冒険」(ゲスト:シャリファ・アマニ)

・2012年7月

「栄光は誰れのために—マレーシアの経済発展の裏にある教育」

・2011年12月

「ヤスミン・アフマドにみる映画とマレーシア」

・2011年7月

「『女性らしさ』の冒険—『愛しい母』ヤスミン・アフマドの思い出とともに」(ゲスト:シャリファ・アマニ)

・2010年7月

「ヤスミンの残したもの・それを受け継ぐ者たち—マレーシア映画から見える世界」(ゲスト:リム・カーワイ／杉野希妃)

■ヤスミン・アフマド作品上映会

・2014年11月

『ムクシン』(JICA 市ヶ谷)

・2014年8月

『細い目』『グブラ』『ムクシン』『タレントタイム』(京都大学芝蘭会館)

・2014年1月

『タレントタイム』(大阪府立春日丘高校)

・2013年12月

『タレントタイム』(マレーシア国立博物館)

- 2013年10月
『ムクシン』(クアラルンプール日本人学校)
- 2013年5月
『タレントタイム』(コタキナバル日本人会)
- 2013年2月
『タレントタイム』(クアラルンプール日本人学校)
- 2012年4月
『細い目』(カフェパラン(京都))
- 2012年1月
『タレントタイム』(カフェパラン(京都))
- 2011年12月
『タレントタイム』(東京外国語大学)

マレーシア映画文化研究会

主宰:山本博之

幹事:篠崎香織

(マレーシア映画文化研究会は 2015 年度から混成アジア映画研究会として活動を行っています。)